



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát  
Matiční 20, 702 00 Ostrava**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIT-2034/23-T  
Sp. zn. ČŠIT-S-386/23-T

Název	<b>Soukromá základní umělecká škola MUSICALE v.o.s.</b>
Sídlo	<b>Poštovní 659, 742 13 Studénka</b>
E-mail	<b>zus.musicale@tiscali.cz</b>
IČO	<b>25 817 701</b>
Identifikátor	<b>600 004 155</b>
Právní forma	<b>veřejná obchodní společnost</b>
Zastupující	<b>Bc. Jan Sniehotta</b>
Zřizovatel	<b>Společníci Soukromé základní umělecké školy MUSICALE v.o.s.</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Poštovní 659, 741 13 Studénka-Butovice Tovární 386, 741 13 Studénka-Butovice</b>
Inspekční činnost na místě	<b>9. 10. 2023 – 11. 10. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjištění a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy.

## Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola MUSICALE v.o.s. (dále „škola“) uskutečňuje základy uměleckého vzdělávání pouze v hudebním oboru. Jedná se o malou školu rodinného typu, která ve školním roce 2023/2024 oslaví třicetileté výročí svého založení. Při vzdělávání je ve škole kladen velký důraz na vytváření příjemného prostředí, spolupráci všech aktérů vzdělávání a zapojování žáků do kulturního života ve městě a jeho okolí.

Nejvyšší povolený počet žáků, který byl od školního roku 2017/2018 navýšen z 200 na 270 žáků, je dlouhodobě naplňován téměř na 100%. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 260 žáků, z toho 28 v kolektivní výuce (pěvecký sbor).

Školou je nabízena výuka v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a studiu pro dospělé na různé hudební nástroje, včetně těch méně tradičních, jako jsou varhany nebo lesní roh. Od minulých inspekčních činností ve školním roce 2015/2016 byla nabídka studijních zaměření rozšířena o Hru na varhany (školní rok 2016/2017), Hru na akordeon, Hru na hoboj (školní rok 2020/2021) a Hru na elektrickou kytaru (školní rok 2022/2023). Ve škole úspěšně působí mnoho souborů, kapel a komorních formací, které poskytují žákům i pedagogům možnost profilace a spolupráce při výuce.

Vzdělávání je uskutečňováno v sídle školy ve Studénce v části Butovice na ulici Poštovní 659 s bezbariérovým přístupem. Další místo poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) se nachází v prostorách základní školy ve Veřovicích č. p. 276. Od školního roku 2020/2021 škola zřídila novou pobočku ve Studénce rovněž v městské části Butovice na ulici Tovární 386, kde využívá pro výuku samostatné prostory. Pobočka v základní škole na ulici Sjednocení 650 ve Studénce byla ve stejném školním roce zrušena.

Informace o škole jsou pro zájemce a veřejnost průběžně zveřejňovány prostřednictvím webových stránek [www.musicale.name](http://www.musicale.name), formou informačních materiálů a tiskovin (např. Zpravodaj města) i prostřednictvím sociálních sítí (Facebook, YouTube). Škola vydává vlastním nákladem školní noviny, ve kterých taktéž informuje širokou veřejnost o aktivitách a dění ve škole.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2015. K jeho prioritám při řízení patří vytváření příznivého klimatu mezi všemi účastníky vzdělávání, což pozitivně ovlivňuje celkovou atmosféru ve škole. Svou pozornost dále zaměřuje na budování funkční spolupráce s různými organizacemi s cílem propagace její činnosti. Způsob řízení vychází z průběžné a systematické analýzy podmínek školy, celkových výsledků vzdělávání a analýzy vzdělávacího procesu. Sledování a vyhodnocování úrovně jednotlivých oblastí je systematické a odráží se v naplňování rozvojového potenciálu školy. Koncepční záměry, které jsou pravidelně zpracovávány pro pětileté období, vycházejí z vize školy a jsou plně akceptované pedagogickým sborem. Zaměřují se na tři klíčové oblasti (výchovně vzdělávací, personální a materiálně-technická) a jsou postupně naplňovány podle vytyčených cílů v rámci pětiletého cyklu.

Organizační struktura školy prošla v roce 2015/2016 obměnou, kdy ředitel delegoval část svých řídicích pravomocí svému zástupci. S pedagogickou radou jsou projednávány všechny zásadní dokumenty a záležitosti týkající se průběhu a výsledků vzdělávání. V případě potřeby jsou vyvozována konkrétní doporučení ke zvýšení kvality výuky. Dobrému chodu školy přispívají rovněž schůzky předmětových komisí. V rámci vedení je rovněž účelně

využívána umělecká rada. Vedení školy za výrazné podpory zřizovatelky, která je zároveň učitelkou a bývalou ředitelkou, efektivně využívá hospitace k posouzení úrovně vzdělávacího procesu a práce jednotlivých vyučujících s poskytováním zpětné vazby i stanovením vhodných doporučení pro jejich další práci. Ředitel také společně se zřizovatelkou každoročně vyhodnocuje práci jednotlivých pedagogů prostřednictvím zpětnovazebných rozhovorů. Systém řízení školy je funkční a dlouhodobě efektivní.

Ředitel usiluje o zajištění optimálních personálních podmínek pro vzdělávání se zohledněním osobní profilace učitelů. Podporuje jejich profesní růst, sám se také účastní vhodných vzdělávacích akcí. Charakteristickým rysem pedagogického sboru je smysl pro spolupráci a otevřenost vůči inovativním metodickým přístupům a novým vzdělávacím trendům. Plán dalšího vzdělávání vychází z potřeb školy a preferencí jednotlivých učitelů, probíhá podle stanoveného plánu a jeho prioritou je také systematické vzdělávání pedagogů jako týmu. Začínajícím učitelům věnuje vedení školy spolu s pověřenými vyučujícími vhodnou metodickou pozornost v rámci jejich uvádění. Kvalita pedagogického sboru je navíc zajišťována pravidelnou spoluprací každého pedagoga s vedením školy v rámci tvorby osobních projektů. Tímto je u učitelů uplatňován jejich potenciál s cílem zvýšení kvality vzdělávání.

Ve škole je věnována pozornost obnově materiálně technického vybavení. Prostory sídla školy a pobočky na ulici Tovární 386 ve Studénce-Butovicích jsou omezené. Třídy jsou tematicky vyzdobené a inspirující pro muzikální tvořivou práci. Vybavení klávesovými nástroji je dobré, škola investuje do pravidelných oprav a ladění nástrojů. Největší místnost je využívána ke koncertní činnosti žáků, je vybavena kvalitním koncertním klavírem a elektrickými varhanami. V dostatečné míře je škola vybavena hudebními nástroji, počítači, učebními pomůckami, literaturou a dalšími materiály. Některé hudební nástroje jsou žákům zapůjčovány. V období od poslední inspekční činnosti ve školním roce 2015/2016 se zlepšilo materiální zázemí. Byly zakoupeny nové kvalitní hudební nástroje (např. klavírní křídlo Petrof, digitální varhany Visconsin), notový materiál nebo didaktická a počítačová technika (interaktivní tabule, tablety) za účelem zefektivnění vzdělávacího procesu. Na pobočce ve Veřovicích, která je v prostorách základní školy, jsou využívány pro individuální i kolektivní výuku pouze běžné třídy.

Finance, kterými škola disponuje umožňují úspěšně realizovat školní vzdělávací program. Za pomoci finančních prostředků z dotačních programů se škole daří kontinuálně zkvalitňovat materiální podmínky, zvyšovat úroveň vzdělávacího procesu nebo vydávat propagační materiály.

Škola vytváří podmínky pro zajištění bezpečnosti žáků při školních i mimoškolních činnostech, podporuje tak jejich zdravý, psychický, sociální i fyzický vývoj. Všechny budovy, ve kterých probíhá vzdělávání jsou zabezpečeny proti vniknutí cizích osob.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Inspekční činnost probíhala napříč ročníky v individuální, skupinové i kolektivní instrumentální výuce.

V průběhu individuální výuky byly zohledňovány předpoklady, individuální možnosti i znalosti jednotlivých žáků a efektivně uplatňovány výchovně vzdělávací strategie deklarované ve školním vzdělávacím programu. Na začátku všech vyučovacích hodin byli žáci seznámeni se vzdělávacím cílem a rozvržením činností. Mladší žáci byli vedeni zejména ke zvládnutí základů hry na nástroj nebo zpěvu, v hodinách zkušenějších žáků byl důraz

kladen mimo jiné na dynamiku nebo výraz hraných skladeb. V průběhu vyučování byla zdůrazňována vazba mezi hudební teorií a praxí. Žáci byli účelně vedeni k uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků, k samostatnému hledání způsobu jejich nápravy a formulování vlastních názorů k záležitostem, které se jich týkaly. Žáci s pedagogy přirozeně a otevřeně komunikovali, nebáli se chybovat, v případě potřeby jim učitelé vždy poskytl účinnou pomoc a také návod k dalšímu zlepšování studovaných skladeb či písní. Samozřejmostí bylo zařazování relaxačních chvil v průběhu výuky. Výkony žáků byly vyučujícími hodnoceny průběžně, na konci vyučovací hodiny bylo provedeno závěrečné hodnocení. S žáky byla vedena o jejich výkonech řízená diskuse nebo byli nabádáni k sebehodnocení.

Ve skupinové výuce byly zvolenými metodickými postupy upevňovány základy potřebných technických dovedností a pracovních návyků účinnými metodami. V průběhu hodin byla věnována pozornost oběma žákům současně, čímž vyučovací jednotka byla vzhledem k žákům efektivně využita. Žáci v jejím průběhu dokázali nejen vzájemně spolupracovat, ale také projevovat respekt vůči druhému. V průběhu výuky dokázali adekvátně svému věku zdařile uplatňovat nejen sebehodnocení, ale i vrstevnické hodnocení.

Kolektivní instrumentální výuka podporovala rozvoj sociálních kompetencí žáků, schopnost vzájemně spolupracovat a přijímat odpovědnost za společnou práci a její výsledky. Výuka probíhala v příjemné a přátelské atmosféře podporující učení. V jejím průběhu se žáci orientovali v notovém zápise, vnímali své spoluhráče, řídili se gesty a pokyny dirigenta, hráli s radostí.

Příležitostí ke zlepšení je změna organizace předmětu Klavírní dílna, který slouží jako doplnění individuální výuky a seznamuje žáky s uplatněním klávesových nástrojů prostřednictvím tvořivých činností v malých pracovních kolektivech. Žáci se v jejím průběhu věnovali nejen základům harmonie a improvizace (teoretická část), ale také čtyřruční hře (praktická část). Část výuky, kdy dvě dvojice (každá u jednoho klavíru) nacvičovaly čtyřruční skladbu současně, neměla požadovaný efekt a nevedla k soustředění hráčů k nastudování skladby.

Účinné metody v hospitovaných vyučovacích hodinách směřovaly k naplňování vytyčených cílů, pouze u nově začínajících pedagogů se negativně projevila krátká doba jejich pedagogické praxe v průběhu výuky. Jimi uplatňované metodické postupy a didaktické zásady neměly efektivní dopad na vedení individuální i kolektivní instrumentální výuky.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola průběžně získává a systematicky vyhodnocuje informace o individuálních i celkových výsledcích vzdělávání. Hodnocení žáků uskutečňuje v souladu s nastavenými pravidly ve školním řádu a školním vzdělávacím programu. U přijatých žáků zohledňuje jejich předpoklady i možnosti dalšího rozvoje a sleduje jejich individuální pokrok. Škola rovněž identifikuje žáky s potřebou specifického přístupu, učitelé pak ve spolupráci se zákonnými zástupci uzpůsobují metody výuky jejich potřebám. Vysoké procento žáků absolvujících ucelený stupeň vzdělávání svědčí o dobrém vedení a motivaci žáků. Výsledky vzdělávání jsou sledovány v elektronické klasifikaci, u žáků v listinné podobě prostřednictvím žákovských knížek.

Vlastní vzdělávací proces je cíleně obohacován vnějšími podněty, které neformálně upevňují u žáků rozvoj kulturních i osobnostně sociálních kompetencí. Mezi tradiční akce patří vystoupení žáků na veřejných třídních i školních koncertech pro rodiče žáků nebo

absolventské koncerty, které se konají nejen ve Studénce. Na veřejnosti se škola prezentuje také dalšími akcemi, kterými ovlivňuje společenský a kulturní život města Studénky mezi něž patří např. tematické klavírní koncerty „Klavírní podzim v MUSICALE“, koncerty dechového oddělení „Jaro dýchá“, „Rodinné muzicírování“ s aktivním zapojením rodičů nebo „Adventní koncerty“ pro veřejnost. Škola nevnímá jako svou hlavní prioritu účast žáků na soutěžích pořádaných různými organizacemi. Ve smyslu své vize „i v malé škole se mohou dít velké věci“ pořádá interní soutěže, které nevnímá jako zápolení o ceny, ale jako předvedení výsledků dosažené práce žáků na veřejnosti s prožitím jedinečného uměleckého zážitku. Na základě zájmu žáka a po dohodě se zákonnými zástupci se účastní rovněž soutěží vyhlašovaných MŠMT a různých přehlídek. Ve škole působí mnoho souborů a různých komorních formací např. dětský jazzový orchestr MUSICALE-BAND, kytarový soubor DIGITS MUSICALE, přípravný soubor FLAUTOBAND nebo dětský pěvecký soubor STUDEŇÁČEK, které taktéž prezentují školu na různých kulturních vystoupeních. Po období distančního vzdělávání, kdy došlo k utlumení produkce dětského muzikálu, škola v letošním školním roce navázala na jeho tvorbu.

Významná je spolupráce školy s mateřskými školami ve Studénce a jejím okolí, ve kterých jsou pořádané výchovné koncerty. Škola prostřednictvím těchto aktivit nenásilnou formou pozitivně ovlivňuje zájem potencionálních zájemců o získání základů uměleckého vzdělání. Ke kladům školy patří také spolupráce s bývalými absolventy, kteří činně se školou spolupracují na různých akcích a mnohdy v jejích prostorách pořádají koncerty.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Navýšení nejvyššího povoleného počtu žáků od školního roku 2017/2018.
- Zřízení pozice zástupce ředitele od školního roku 2015/2016.
- Rozšíření zázemí základní umělecké školy o další místo poskytovaného vzdělávání.
- Rozšíření nabídky vzdělávání o další studijní zaměření Hra na varhany, Hra na akordeon, Hra na hoboj a Hra na elektrickou kytaru.
- Zlepšení materiálně-technických podmínek od poslední inspekční činnosti konané ve školním roce 2015/2016.

### **Silné stránky**

- Systematická realizace reálného koncepčního záměru a úspěšný rozvoj školy. (1.1)
- Efektivní nastavení a realizace pravidelné kontrolní a hodnotící činnosti vychází z kvalitní evaluace a má dlouhodobě pozitivní dopad na zkvalitňování vzdělávání. (2.1)
- Vyučující vstřícným, motivujícím a respektujícím přístupem rozvíjejí u žáků jejich umělecké schopnosti, odpovědnost za jejich vlastní výkon, podněcují je v projevení vlastního názoru i ve vzájemné konstruktivní spolupráci. (3.2)
- Efektivní organizace vyučovacího procesu směřující k naplnění vzdělávacích cílů, využívání širokého spektra metod a forem výuky s přihlédnutím k individuálním možnostem jednotlivců a systematické vytváření pozitivního klimatu podporujícího vzdělávací proces. (4.2)
- Pořádání interních soutěží v rámci školy a dalších akcí se zapojením rodin žáků a absolventů mají prosociální dopad umění do života a ztraktivňují vzdělávání. (5.3)

- Pedagogové věnují pozornost identifikaci individuálních potřeb žáků při vzdělávání a zajišťují jim odpovídající podporu. (6.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

#### **Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)**

- Omezené prostory určené ke vzdělávání sdílené s cizími subjekty v budově sídla školy i v dalším místě poskytovaného vzdělávání na ulici Tovární 386 ve Studénce-Butovicích. (1.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

#### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zefektivnit organizaci výuky v předmětu Klavírní dílna.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

### **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Koncepční záměry školy SZUŠ MUSICALE ve Studénce – Plán rozvoje školy na období září 2021 – červen 2026
2. Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy MUSICALE ve Studénce s motivačním názvem „Škola plná inspirace“ s platností od 1. 9. 2022
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 9. 10. 2023
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2023 ze dne 9. 10. 2023
5. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2023/2024
6. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků (vzorek)
7. Žákovské knížky vedené ve školním roce 2023/2024 (vzorek)
8. Zápis z jednání pedagogické rady (školní roky 2022/2023, 2023/2024)
9. Hospitační záznamy (školní rok 2022/2023, 2023/2024)
10. Školní matrika ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
11. Třídní knihy vedené ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
12. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2022/2023

13. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
14. Protokoly o postupových a závěrečných zkouškách žáků ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
15. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2023/2024 (vzorek)
16. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy za rok 2022 a 2023 (vzorek)

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Kateřina Anastázie Valasová, školní inspektorka

Ing. Hana Mařarová, školní inspektorka

3. 11. 2023