



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIZ-127/16-Z**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Soukromá základní umělecká škola MUSICALE v. o. s.</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Poštovní 659, Studénka, 74213</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zus.musicale@tiscali.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>25 817 701</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600 004 155</b>
<b>Právní forma</b>	<b>Veřejná obchodní společnost</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Bc. Janem Sniehoffou, ředitelem</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Mgr. Jana Sniehoffová Bc. Jan Sniehoffa</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Poštovní 659, Butovice 742 13 Studénka 742 73 Veřovice 276</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>9. - 11. a 25. únor 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena dne 9. února 2016 předložením pověření k inspekční činnosti řediteli školy.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona ve znění pozdějších předpisů.

Hodnoceným obdobím jsou školní roky 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekční činnosti, u finančních předpokladů je posuzovaným obdobím kalendářní rok 2014 a 2015.



## Charakteristika

Jednooborová Soukromá základní umělecká škola MUSICALE v.o.s. (dále „škola“, „ZUŠ“) byla založena v roce 1993. Od školního roku 2015/2016 působí v nových prostorách ve 2. podlaží budovy mateřské školy, které byly rekonstruovány dle požadavků ZUŠ. ZUŠ se nachází v části Butovice, která je jednou ze tří částí města Studénky. Město vzniklo 1. ledna 1959 spojením dvou samostatných obcí Studénky a Butovic a leží v chráněné krajinné oblasti Poodří. V jeho okolí se nacházejí 2 přírodní rezervace. Je nejmladším městem okresu Nový Jičín s cca 10 000 obyvateli. K aktivnímu využívání volného času občanů ve městě přispívají četné kulturní a společenské akce, na kterých se významně podílí i Soukromá základní umělecká škola MUSICALE v.o.s.

Jenou z priorit školy je udržovat rodinnou atmosféru, do školního společenství začlenit i rodiče žáků a pomáhat dětem a mladým lidem, aby rozvíjeli svou vlastní osobnost.

Nejvyšší stanovená kapacita, která byla od 1. září 2008 stanovena na 200 žáků, byla v hodnoceném období školou v hudebním oboru stoprocentně využívána ve třech místech poskytovaného vzdělávání. Mimo hlavní sídlo školy ve Studénce je výuka od 5. listopadu 2010 poskytována ve Veřovicích a nově od školního roku 2015/2016 v jedné učebně Základní školy Studénka na ulici Sjednocení

Od školního roku 2012/2013 byla ve škole zahájena výuka dle vlastního Školního vzdělávacího programu s motivačním názvem „Škola plná inspirace“ (dále „ŠVP“). ŠVP byl aktualizován s platností od 1. září 2015 a v době inspekce veřejně přístupný. Od školního roku 2015/2016 jsou žáci dle ŠVP vzděláváni v přípravném studiu a v 1. až 4. ročnících I. a II. stupně základního studia vzdělávání. Individuální i kolektivní výuka je dle možnosti uvedené v Rámcově vzdělávacím programu pro základní umělecké vzdělávání vyučována v blocích. V ostatních ročnících byla výuka realizována podle platných učebních dokumentů vydaných a schválených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (dále „MŠMT“) pod čj. 18.418/95-25 pro hudební obor.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy, který byl do funkce jmenován 1. září 2015 a zahájil funkční studium pro ředitele škol, kontinuálně navazuje na kvalitní více než dvacetiletou koncepční, systematickou a odbornou činnost původní ředitelky školy. Koncepční záměry pravidelně zpracované pro pětileté období vychází pro období let 2015 – 2020 z vize školy „I v malé škole se mohou dít velké věci“ a jsou orientovány na oblasti výchovně vzdělávací, personální a materiálně-technickou. Zaměstnanci školy jsou s koncepčními záměry ztotožnění, což bylo zřejmé z jejich přístupu k dalšímu vzdělávání a prokázaly to i hospitační činnosti inspekce v individuální a kolektivní výuce, stejně jako naplňování strategických cílů stanovených v předcházejících koncepčních záměrech školy, které byly orientovány na osobnostní a vzdělanostní rozvoj žáků. Ve stanovených časových intervalech je ve škole pravidelně zpracováváno věcné vlastní hodnocení činnosti školy v souladu s nastavenými pravidly v ŠVP s definováním priorit pro další rozvoj, které slouží jako podklad k vymezení koncepčních záměrů. Ve škole je určena jasná organizační struktura, která je všemi zainteresovanými respektována. Školní řád platný od 1. 9. 2008 vymezuje oblasti stanovené právním předpisem a žáci i zaměstnanci s ním byli prokazatelně seznámeni.

Při řízení pedagogického procesu ředitel školy využívá jako poradní orgány pedagogickou radu a předmětové komise, jejichž předsedové samostatně pracují na zkvalitňování svěřeného úseku, což bylo zjistitelné z obsahově vypovídajících záznamů o jejich společném



jednání a ze sledované výuky. Vedení školy pravidelně a v souladu s nastavenými pravidly ve školním vzdělávacím programu zpracovává vlastní hodnocení za daný časový úsek i s doporučeními pro další rozvoj školy, která jsou průběžně realizována, což vede k dalšímu zkvalitňování pedagogického procesu a školy jako celku.

Dlouhodobě je věnována pozornost efektivní hospitační činnosti, jejíž zkvalitňování je i součástí koncepčního záměru školy. Nově i mimo vedení školy je hospitační činnost realizována i zřizovatelkou, která byla do roku 2015 zároveň ředitelkou. Hospitační činnost zahrnuje všechny významné aspekty v individuálním a kolektivním vzdělávání v hudebním oboru včetně hospitací u všech začínajících učitelů. Z předložených zápisů byla zřejmá odbornost hospitujícího a znalost problematiky a vedle zjištěných pozitivních rysů hodnocené výuky i případná doporučení k jejímu zkvalitnění což se pozitivně odráží na úrovni poskytovaného vzdělávání jednotlivým žákům. Hospitace realizovány inspekcí potvrdily, že pozitiva a doporučení zjištěna vedením školy, korespondovala s poznatky v rámci inspekční činnosti.

Ve škole všichni pedagogičtí pracovníci splňují odbornou kvalifikaci pro přímou pedagogickou činnost, kterou vykonávají. Pedagogové se profesně setkávají i neformálně. Svou odbornost si dále rozšiřují v jednom případě studiem ke splnění kvalifikačních předpokladů a pro rozšíření hráčských dovedností na další hudební nástroje absolvují studium pro splnění dalších kvalifikačních předpokladů a studium k prohlubování odborné kvalifikace. Začínajícím učitelům je věnována péče i jednotlivými vedoucími předmětových komisí. Při systematickém hodnocení zaměstnanců je pravidelně využíváno i jejich písemně zpracovávané sebehodnocení.

Vedením školy je zpracován plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a jednotliví učitelé jsou do svého odborného a osobnostního růstu aktivně zapojeni sestavením vlastního plánu profesního rozvoje, který vychází z vlastních potřeb a ze strategických cílů a zájmu školy. Z provedených hospitací bylo zřejmé přenášení poznatků ze vzdělávání do výuky. Na rozvoji školy se vyučující podílejí i formou osobních projektů, které směřují k dalšímu zkvalitňování, zatraktivnění školy a její prezentace na veřejnosti.

Součástí inspekční činnosti bylo posouzení zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech. Na základě vizuální prohlídky prostor přístupných žákům, bylo zjištěno, že v době inspekční činnosti byly tyto prostory udržovány ve stavu, který neohrožoval život nebo zdraví žáků. Proti vniknutí a pohybu cizích osob do budovy je škola zabezpečena. Škola má bezbariérový přístup pro imobilní a obtížně se pohybující osoby.

Zohledňováním konkrétních podmínek pro svou činnost a dodržováním právních předpisů (školní řád, směrnice k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků, pravidelné revize, proškolení zaměstnanců, seznámení a poučení žáků v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví) škola vytváří podmínky pro fyzické i psychické bezpečí všech žáků. Škola má zavedenou knihu úrazů žáků, která obsahuje povinné údaje. Ve školním roce 2015/2016 k termínu inspekční činnosti nebyl evidován žádný úraz.

Finanční předpoklady pro činnost školy a realizaci ŠVP i dosud platných vzdělávacích dokumentů byly posuzovány na základě výkonových a ekonomických ukazatelů za rok 2014 a 2015. Nárůst počtu žáků v individuální výuce oproti kolektivní výuce ovlivnil mírné navýšení finančních prostředků ze státního rozpočtu. Škola ve sledovaném období hospodařila s finančními prostředky ze státního rozpočtu poskytnutými k financování neinvestičních výdajů souvisejících s výchovou a vzděláváním, účelovou dotací MŠMT z rozvojového programu „Zvýšení mezd pracovníků soukromého a církevního školství“



a ostatními zdroji (školné, příspěvky rodičů na letní hudební tábor, granty, dary aj.). Náklady na činnost byly v rozhodující míře hrazeny ze státního rozpočtu. Finanční prostředky státního rozpočtu byly použity na mzdy, související zákonné odvody, další vzdělávání pedagogických pracovníků, noty, hudební nástroje, učební pomůcky, vybavení žákovským nábytkem a provozní náklady, které v sobě zahrnovaly nájem, energie, vodné, stočné, služby aj. Škola pořídila dvě digitální piana, zobcové flétny, interaktivní tabuli a průběžně provádí obnovu hudebních nástrojů. Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu škola použila efektivně a hospodárně v souladu se vzdělávacími dokumenty a s účelem, na který byly přiděleny.

Město Studénka poskytuje každoročně grant na již tradiční koncert „Klaviří podzim“ a na recitál úspěšných žáků „Talenty MUSICALE“. Na pořízení kostýmů a bicí soupravy pro činnost dětského jazzového orchestru a mimoškolní činnost hudebního divadélka škola získala od města Studénky další grant. Pro svou činnost škola pravidelně získává finanční dary, které využívá na úhradu nákladů spojených s výukou. Vybavení a zařízení nových prostor bylo hrazeno ze státního rozpočtu, mimořádné dotace zřizovatele a finančních darů. Od srpna 2015 škola realizuje činnost v nových zrekonstruovaných prostorách Mateřské školy Studénka na ulici Poštovní 659, ve kterých pro vzdělávání a sídlo školy využívá uzavřené samostatné druhé podlaží budovy. Pro individuální a kolektivní výuku byly ve škole vybudovány učebny, které mají dle povahy vyučovaného nástroje či předmětu velmi dobré materiální vybavení. Své dosažené výsledky žáci prezentují pro rodiče, veřejnost a mezi sebou navzájem v nově zbudovaném koncertním sále. Ve vstupním prostoru, ve kterém je školou zajištěn dozor, je zbudováno funkční a estetické zázemí pro čekající rodiče i žáky na svou výuku. Škola všechny tyto prostory využívá bezplatně na základě uzavřené smlouvy o výpůjčce na dobu neurčitou a hradí pouze náklady na energie. Zároveň pro svou činnost využívá pronajaté učebny v Základní škole a Mateřské škole Veřovice, příspěvková organizace na základě uzavřené smlouvy o bezplatné výpůjčce. Pro snazší dostupnost pobočky ve Veřovicích vzdálené cca 35 km od Studénky byl pro pedagogy, kteří tam vyučují, pořízen služební automobil. Z důvodu zvukové prostupnosti má škola pro výuku předmětu Hra na bicí nástroje pronajatou na základě uzavřené smlouvy o nájmu učebnu v Základní škole Studénka, Sjednocení 650, kde hradí pouze energie a služby. Všechna místa poskytovaného vzdělávání jsou zapsaná v rejstříku škol a školských zařízení.

V roce 2014 škola hospodařila s vyrovnaným rozpočtem.

**Podmínky k realizaci vzdělávacích programů zahrnující koncepční a pedagogické řízení školy, organizační a personální zajištění jsou ve škole na výborné úrovni.**

**Škola určovala priority podle svých rozpočtových možností k zabezpečení realizace ŠVP. Získáním a využitím účelově určených finančních prostředků, grantů a darů došlo ke zlepšení podmínek pro vzdělávání žáků.**

## **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Instrumentální výuka byla hodnocena ve studijních zaměřeních Hra na elektronické klávesové nástroje (dále „EKN“), Hra na klavír, Hra na saxofon, Hra na příčnou flétnu a Hra na zobcovou flétnu realizovaných podle platného Školního vzdělávacího programu na prvním stupni základního studia v individuální výuce. Výuka hry na uvedené nástroje vedena učiteli v souladu s jejich nástrojovou profilací měla jasné prvky znalostí metodiky a didaktiky vyučovaného nástroje včetně efektivního střídání činností a vhodně zařazené relaxační části.



Prostorové podmínky i materiální vybavení v navštívených učebnách jsou vyhovující a vnitřní obrazová výzdoba je pro žáky motivující.

Při sledování průběhu výuky byl cíl vyučovací lekce učiteli jasně stanoven a žákům srozumitelně vysvětlen. Zhlédnutá individuální nástrojová výuka v rámci získaných znalostí žáků rozvíjela jejich instrumentální dovednosti při výrazném respektování jejich studijních předpokladů, zájmu o nástroj a hudební vzdělávání. Přístup všech vyučujících hry byl promyšlený, pedagogické postupy vedly k cílené motivaci žáků a rozvíjely všechny okruhy vzdělávacích cílů. Výraznou motivací žáků ke hře na zvolený nástroj byla vždy ukázková hra učitele nejen při opravování studovaných skladeb, ale také při výběru přednesových skladeb. Vyučující dokázali vhodným způsobem pracovat s chybou a dovedli ji pedagogicky využít.

Dalším pozitivem sledované výuky u všech učitelů bylo průběžné ověřování a procvičování hudebně teoretických znalostí, užívání odborné terminologie a v některých případech vedení žáků k improvizaci v pentatonické tónině.

Hodnocení v závěru sledovaných hodin bylo většinou pedagogů vedeno s akcentem na pozitiva, ale také s citlivým poukazem na negativa. V průběhu individuální výuky bylo dle možnosti vhodně zařazováno sebehodnocení a ve skupině dvou žáků i vzájemné hodnocení.

Žáci, u kterých byla provedena hospitace, mají prokazatelně zvládnuty výstupy minulého ročníku a jsou svými pedagogy cíleně vedeni k získávání znalostí a dovedností odpovídajícím ročníku zařazení v tomto školním roce.

Pro každého žáka ZUŠ na základě jeho schopností a dovedností zpracovávali učitelé v jednotlivých ročnících individuální studijní plán. V hospitovaných hodinách byla zřejmá kvalitní příprava vyučujících, která byla učiteli i v případě výuky žáků stejného ročníků připravena individuálně s ohledem na již získané dovednosti a hráčské rozdíly v rámci osobního maxima.

Vzdělávací oblast recepce a reflexe vyučována v blocích formou Hudebních dnů významně přispěly k zatraktivnění hudebně teoretického předmětu, k lepšímu pochopení hudební teorie, dějin hudby a zlepšení docházky žáků. Nedílnou součástí bloku jsou Hudební čajovna, která slouží k relaxační části výuky propojena tematickým rozhovorem z hudební oblasti a „koncert“ všech žáků třídy, při kterém byli vyučujícím vedeni k pozornému poslechu prezentované skladby a následnému vzájemnému zdůvodněnému hodnocení. Ve všech částech Hudebního dne byly přiměřeně věku žáků rozvíjeny všechny klíčové kompetence definované v RVP ZUV. Pro žáky, kteří se začínají seznamovat s hudebními základy, byly zřizovatelkou školy zkomponovány a vydány písničky s cílem přiblížit jim osvojení hudební teorie.

Do individuální i kolektivní výuky se významně pozitivně promítá převažující vysokoškolské vzdělání učitelů magisterského typu a další rozšiřující vzdělání. Ve sledované výuce měli vyučující k žákům vstřícný a empatický přístup, při kterém velmi citlivě diferencovali přístup k žákům s ohledem na věkové odlišnosti.

Ve výuce byly vhodně použity adekvátní metody a formy práce a v průběhu vyučující prokázali dobrou znalost metodiky hry na vyučovaný nástroj a znalost a uplatnění pedagogických zásad v kolektivní výuce. Samozřejmostí byla ukázková hra učitele či společná hra žáka s učitelem. Jasně stanovenými a také dodržovanými pravidly byly u žáků rozvíjeny i morálně volní vlastnosti a pedagogové svým vlastním jednáním modelují a podporují prosociální chování žáků. Ve všech sledovaných hodinách bylo vytvářeno pozitivní klima, byla zřejmá přirozená autorita vyučujících a pozitivní a respektující vzájemné vztahy mezi učiteli a žáky a žáky navzájem. Záznamy o průběhu vzdělávání jsou



průkazně vedeny v třídních knihách, které si škola dle svých potřeb vytvořila sama stejně jako tzv. žákovské knížky, ve kterých je uvedeno školou sestavené desatero muzikanta a žáci i rodiče v nich mají mimo pravidelné záznamy o hodině uvedeny i veškeré informace týkající se průběhu a organizace školního roku.

K vytváření pozitivních vztahů mezi žáky a jejich vzájemné spolupráci hlavně v kolektivní výuce byly voleny vhodné výchovně-vzdělávací strategie. Využívané formy a metody výuky odpovídaly stanoveným výukovým cílům jednotlivých oborů.

**V individuální i kolektivní výuce bylo vzdělávání realizováno vhodnými metodami a formami práce. Bylo realizováno dle platných vzdělávacích programů a bylo dbáno na psychohygienu žáků, pozitivní klima a respektující vzájemné vztahy. Sledovaná instrumentální a hudebně teoretická výuka měla výbornou úroveň a lze ji označit jako příklad dobré praxe.**

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Výsledky žáků byly hodnoceny podle nastavených pravidel ve Školním řádu a ve Školním vzdělávacím programu, která byla vyučujícími dodržována. Přínosem pro kvalitní produkci dosažených výsledků žáků bylo zakoupení dvou digitálních pian do koncertního sálu školy v prostorách ZUŠ.

Škola má bohatou a aktivní spolupráci s kulturními institucemi ve městě, čímž naplňuje své koncepční záměry. Organizováním vlastních kulturních vystoupení i účastí na společenských akcích jiných organizací mají žáci možnost individuálně nebo kolektivně v orchestrálních žánrově různých souborech prezentovat své dosažené výsledky široké veřejnosti. K tradičním akcím školy, na kterých žáci prezentují své dosažené výsledky, patří tematické klavírní koncerty“ Klavírní koncert v MUSICALE“, koncerty dechového oddělení „Jaro dýchá“, „Rodinné muzicírování“ s aktivním zapojením rodičů či prarodičů a „Adventní koncerty“ pro veřejnost. Získané dovednosti a znalosti v instrumentální výuce a zpěvu žáci na veřejnosti prezentují nejen individuálně, ale i v žánrově různých orchestrálních seskupeních dle dosažené úrovně svých hráčských a pěveckých dovedností. Orchestrální pěvecká sdružení, kterými jsou dětský jazzový orchestr MUSICALE-BAND, kytarový soubor DIGITS MUSICALE, soubor staré hudby STUDENEČTÍ PIŠTČI, přípravný soubor FLAUTOBAND a dětský pěvecký soubor STUDEŇÁČEK mají dlouholetou tradici a bohaté zkušenosti s koncertováním pro kulturní veřejnost města Studénky. Dosažené výsledky mají žáci, vyučující i vedení školy možnost srovnávat i na vlastních soutěžích i soutěžích pořádaných jinými ZUŠ. Vzhledem ke specifčnosti hodnocení výsledků žáků v uměleckém vzdělávání byly kromě samotné klasifikace ve škole hodnoceny i úspěšnost u přijímacího řízení na umělecké školy a úspěšnost žáků na soutěžích vyhlášených MŠMT. Veškeré informace o výsledcích vzdělávání jsou vedením systematicky sledovány a jsou součástí hodnotících zpráv o činnosti školy.

**Hodnocení výsledků vzdělávání bylo ve škole na výborné úrovni.**

### **Další zjištění**

Formou osobních projektů pedagogů jsou ve škole realizovány nadstandardní aktivity, které rozšiřují, doplňují a obohacují činnost školy:



- „Klavírní dílny v Musicale“ jsou orientovány na efektivní docilení výsledků žáků, jejich přípravu na veřejná vystoupení a možnost naučit se skladbu pro vlastní potěšení.
- „Pěvecké dílny“ jsou zaměřeny na pěveckou praxi, která v sobě zahrnuje instrukce, jak se starat o svůj hlas, jak postupovat při studiu skladby její interpretaci a chování na jevišti.
- Cílem „Jazzového orchestru – MUSICALE BAND“ je naučit žáky souhře ve větším hudebním uskupení základy improvizace v bluesové stupnici a pentatonice, rozvíjet jejich rytmické a intonační citění a schopnost vzájemného naslouchání.
- „Dětský muzikál“, který je určen pro všechny věkové kategorie i se zapojením rodičů, završí svou činnost benefičním vystoupením, jehož výtěžek bude určen pro děti nějakým způsobem handicapované.
- V „Hudební divadélku Šáši Muzikála“, které je realizováno jako mimoškolní činnost ve skupinách mladších a starších žáků, se žáci mimo překonání strachu z vystupování na veřejnosti, nalezení zdravého sebevědomí učí a rozvíjejí spolupráci, přátelství a odpovědnost. Nastudované inscenace jsou prezentovány veřejnosti ve městě. Vzhledem ke stanovené nejvyšší kapacitě žáků, která je školou dlouhodobě využívána školou na 100% v hudebním oboru, nemohla již realizovat svůj záměr zřízení literárně-dramatického oboru, což bylo důvodem ke vzniku hudebního divadélka v rámci mimoškolní činnosti.
- Projekt „Hudební školička“ je orientován na kvalitní realizaci přípravného oddělení.

V době letních prázdnin škola ve spolupráci s rodiči pořádá tematicky zaměřené tábory na specifika hudby různých oblastí. Do této letní aktivity, která je završena závěrečným koncertem, se zapojují i bývalí absolventi školy. Ve škole je vydáván občasník Školní noviny, které informují o důležitých a významných událostech ZUŠ.

## Závěry

Od inspekce v roce 2008 došlo ve škole k významným změnám:

- V roce 2010 bylo otevřeno další místo poskytovaného vzdělávání ve Veřovicích. Pro schůdnější dopravu vyučujících, kteří absolvovali školení řidičů služebních vozidel, byl vedením školy zajištěn automobil.
- Od školního roku 2015/2016 došlo ke změně ředitele školy, který navazuje na dlouholetou řídicí práci původní ředitelky.
- Vzdělávání je od školního roku 2015/2016 realizována v nově zrekonstruovaných a esteticky dle potřeb a požadavků ZUŠ vhodně upravených prostorách. Učebny pro individuální a kolektivní výuku jsou funkční, podnětné a esteticky citlivě upravené.

**Školní vzdělávací program vychází z jasně formulované vize a strategie rozvoje školy, které pedagogičtí pracovníci sdílejí a naplňují a je v souladu se strukturou Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Jasně formulovaná, srozumitelná, reálná a pravidelně vyhodnocovaná koncepce, pedagogické řízení a personální zajištění vzdělávání jsou na výborné úrovni.**



Škola na výborné úrovni zajišťuje pro svou činnost bezpečné podmínky, funguje podle jasných pravidel, které umožňují konstruktivní komunikaci všech zúčastněných a jejich participaci na chodu školy.

Ve škole je kladen trvalý důraz na další efektivní zkvalitňování výuky, jejíž průběh byl na výborné úrovni. Žáci, u kterých byla provedena hospitace v individuální výuce, mají prokazatelně zvládnuty výstupy minulého ročníku a jsou svými pedagogy cíleně vedeni k získávání znalostí a dovedností v odpovídajícím ročníku tohoto školního roku.

Ve škole jsou vstřícné mezilidské kolegiální vztahy podporované vedením školy, které preferuje rovný přístup vedení ke všem zaměstnancům. Pedagogové vzájemně spolupracují a profesně se setkávají nejen v předmětových komisích, ale i neformálně. Vstřícná, partnerská a otevřená komunikace je ve škole uplatňována i s rodiči.

Ve škole je vytvořené funkční, podnětné a estetické zázemí pro vyučující, žáky, jejich rodiče i provozní personál. Bezpečnost všech zúčastněných je zajištěna elektronicky kontrolovaným přístupem do školy jedním vchodem.

Škola významně podílí na kulturně společenském životu města pravidelnými veřejnými koncerty se a dlouhodobě spolupracuje s místní charitou.

Ojedinelé a pro vlastní individuální i kolektivní výuku předmětů hudebního oboru je efektivní a pro žáky přínosné její realizace v blocích.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako nadprůměrná.

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Koncepční záměry školy SZUŠ MUSICALE ve Studénce – Plán rozvoje školy na období září 2015 – červen 2020
2. Školní vzdělávací program ZUŠ s motivačním názvem „Škola plná inspirace“ platný od 1. 9. 2012
3. Školní vzdělávací program ZUŠ s motivačním názvem „Škola plná inspirace“ platný od 1. 9. 2015 – 1. aktualizace
4. Kritéria pro přijetí do SZUŠ MUSICALE v. o. s.
5. Evidence žáků (školní matrika) v písemné a elektronické podobě vedena k datu inspekce
6. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončování a protokoly o komisionálních zkouškách
7. Seznam žáků podle učitelů – pohyby žáků ve školním roce 2015/2016
8. Třídní knihy individuální a kolektivní výuky ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
9. Školní řád ZUŠ platný od 1. 9. 2008





10. Organizační řád SZUŠ MUSICALE ve školním roce 2015/2016 ze dne 1. 9. 2015
11. Záznamy z jednání pedagogické rady ve sledovaném období k datu inspekce
12. Záznamy z jednání předmětových komisí ve sledovaném období k datu inspekce
13. Zápisy z porad ve školním roce 2015/2016 k datu inspekce
14. Personální dokumentace vyučujících - doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikaci a osvědčení o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků
15. Plány DVPP všech pedagogů ve školním roce 2015/2016
16. Osobní projekty pedagogů ve školním roce 2015/2016
17. Osobní hodnocení učitelů ve školním roce 2015/2016
18. Vlastní hodnocení SZUŠ MUSICALE za období 2013/2014 – 2014/2015
19. Musicale, škola plná inspirace – almanach k 20. výročí založení SZUŠ
20. Systém hodnocení zaměstnanců
21. Plán hospitací ve školním roce 2015/2016
22. Hospitační zápisy ve školním roce 2015/2016
23. Výsledky z kontrolní a hospitační činnosti
24. Přehled žáků, kteří úspěšně ukončili I. a II. stupeň základního vzdělávání, úspěšnost žáků v soutěžích, v přijetí na střední, vyšší a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického směru
25. Zřizovací listina ZUŠ včetně dodatků
26. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona k datu inspekce čj. 28 315/2007-21 s účinností od 1. 9. 2008 – navýšena kapacita na 200 (ze 150)
27. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona k datu inspekce čj. 28 871/2010-21 s účinností od 5. 10. 2010 – DMPV Veřovice
28. Výpis správního řízení čj. MSMT-2202/2016-2 ze dne 8. 2. 2016 – DMPV Sjednocení 650, Butovice, Studénka
29. Změna rejstříku – změna ředitele
30. Smlouvy zajišťující výuku v dalších místech poskytovaného vzdělávání
31. Jmenovací dekret do funkce ředitele školy ze dne 24. 8. 2015 s účinností od 1. 9. 2015
32. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2012, 30. 9. 2013, 30. 9. 2014 a 30. 9. 2015 Kniha úrazů školní rok 2015/2016 předložená k termínu inspekční činnosti
33. Souhrnná dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků předložená k termínu inspekční činnosti
34. Dokladové vyúčtování dotace za školní rok 2015/2016 období 9-12/2015 ze dne 18. 1. 2016



35. Dokladové vyúčtování dotace za školní rok 2014/2015 období 1-8/2015 ze dne 9. 10. 2015
36. Dokladové vyúčtování dotace za školní rok 2014/2015 období 9-12/2014 ze dne 26. 1. 2015
37. Dokladové vyúčtování dotace za školní rok 2013/2014 období 1-8/2014 ze dne 13. 10. 2014
38. Výkaz zisku a ztrát v plném rozsahu ke dni 31. 12. 2014 ze dne 31. 3. 2015
39. Hlavní kniha rok 2014 tisk dne 8. 2. 2016, Hlavní kniha rok 2015 (rozpracovaná) tisk dne 8. 2. 2016
40. Smlouva o výpůjčce uzavřená se Základní školou a Mateřskou školou Veřovice, příspěvkovou organizací ze dne 24. 9. 2015 (od 1. října 2015 do 30. června 2016)
41. Smlouva o výpůjčce nebytových prostor uzavřená s Mateřskou školou Studénka ze dne 14. 8. 2015 (od 15. 8. 2015 na dobu neurčitou)
42. Smlouva o nájmu uzavřená se Základní školou Studénka, Sjednocení 650, okres Nový Jičín ze dne 7. 9. 2015 (od 14. 9. 2015 do 30. 6. 2016)

### **Poučení**

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.



**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka	<i>Mgr. Marcela Orságová v. r.</i>
Bc. Ludmila Kubicová, kontrolní pracovnice	<i>Bc. Ludmila Kubicová v. r.</i>
MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké vzdělávání	<i>MgA. Libor Buchta v. r.</i>
Mgr. Evžen Uher, odborník pro základní umělecké vzdělávání	<i>Mgr. Evžen Uher v. r.</i>

Ve Zlíně 29. února 2016

**Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Bc. Jan Sniehotta, ředitel školy	<i>Bc. Jan Sniehotta v. r.</i>
----------------------------------	--------------------------------

Ve Studénce 7. 3. 2016